

El Teorema de Thales

(Obra Coral Escenificada)

✚ INTRODUCCIÓN

El Teorema de Thales es una divertida obra coral donde se mezclan dos de las grandes artes: La música y la literatura. A éstos, se le pueden añadir dos más: el de la interpretación y el de las matemáticas, en concreto la geometría.

Esta obra combina notas y palabras de una manera sencilla y, a la vez, compleja porque el texto desarrolla la explicación de todo el teorema haciendo juegos de palabras que llegan a resultar un auténtico trabalenguas.

La pieza es un divertimento matemático (Op. 48), estrenado en 1967, en el que se recoge la teoría del filósofo griego y uno de los más grandes astrónomos y matemáticos de su época (S. VII y VI a. C.).

La letra y la música la compuso Carlos Núñez Cortés, uno de los componentes del grupo argentino de humor “Les Luthiers”, retirado en 2017 (50º aniversario). Nació como un mero experimento cuando su autor tenía 19 años y cursaba segundo año de química, no conseguía meterse en la cabeza un enunciado de análisis matemático; finalmente se le ocurrió acoplarle una melodía cantable, que probó ser un inmejorable recurso mnemotécnico.

“Pensé entonces -recuerda Núñez- si no podría ponerle música a todo un teorema. Fui a mi biblioteca, desempolvé el texto de Repetto, Linskens y Fesquet, ubiqué el teorema de Thales y le puse música. Al día siguiente le canté mi teorema a un grupito del coro de Ingeniería, y me lo festejaron”.

Tanto lo festejaron, que entró al repertorio de I Musicísti y más tarde, cuando Núñez cambió de bando, al de Les Luthiers. Allí pasó a ser pieza característica, muchos melómanos afirman que, sin este teorema, Les Luthiers no serían tales.

✚ OBJETIVOS

- Dar a conocer una partitura que forma parte del repertorio coral, fomentando así actitudes de coordinación y trabajo en grupo.
- Promover la expresión a través de la música.
- Experimentar nuevas formas de comunicación grupal.
- Estimular la autoestima de los participantes, canalizando su capacidad creadora a través de la actividad musical e interpretativa.
- Disfrutar aprendiendo con la música.

✚ RECURSOS MATERIALES

Se utilizará la partitura El Teorema de Thales que la profesora dará a toda persona que se apunte al taller, si bien el único requerimiento por parte del alumno es traer algún lapicero o rotulador por si quiere apuntar cualquier indicación dada.

✚ DESARROLLO DEL TALLER

Esta actividad va **dirigida a todos los alumnos** que quieran participar. También está abierta para los **familiares de los alumnos**, aunque no tengan nociones de música.

Se llevará a cabo el **miércoles 14 y el viernes 16 de febrero de 2018** dentro de la XV Semana de la música.

El último día, al finalizar el taller, se hará una pequeña representación de la obra en el mismo conservatorio.

✚ REQUISITOS E INSCRIPCIÓN

- Ser alumno/a del conservatorio.
- Ser familiar de alumno/a del conservatorio.
- Las plazas son ilimitadas.
- La inscripción debe hacerse enviando un email al correo sopinagui@hotmail.com con el asunto "El Teorema de Thales" o apuntándose en Conserjería, facilitando los siguientes datos:

Nombre del alumno/a o participante:

Especialidad que cursa:

Profesor/a tutor:

Representante legal del alumno/a:

Correo electrónico:

- Dicha inscripción debe hacerse antes del día 1 de febrero.
- Una vez cerrada la inscripción se publicará la lista de participantes.